



# КРАТЪК НАРЪЧНИК ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ИСТОРИИ

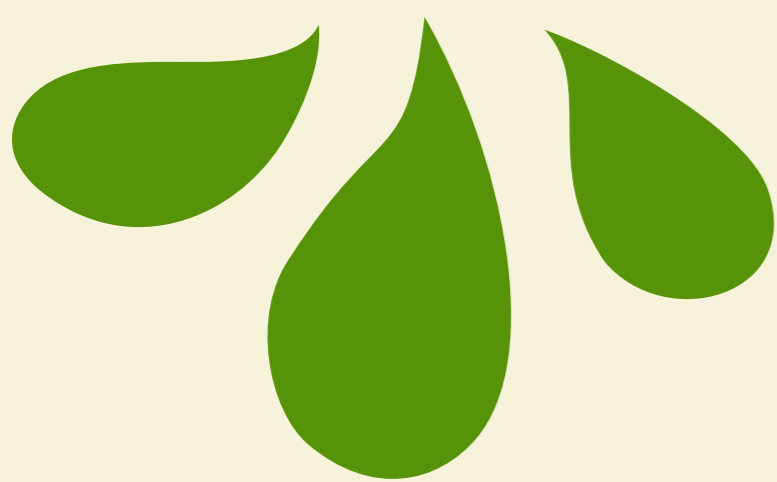


**biotiful**  
ПЕРМАКУЛТУРНА ФЕРМА



# 7-ТЕ СТЬПКИ НА ИСТОРИЯТА

1. *Имало едно време.....* - герой с цел
2. *Всеки ден той....* – светът на героя трябва да бъде в баланс по време на първото действие
3. *Докато един ден....* – възниква конфликт, героят се изправя пред предизвикателство
4. *В следствие на това ....* – завързва се интригата
5. *Заради това...* – решението започва да се вижда
6. *Докато накрая ....* – кулминацията разкрива победата на доброто над злото
7. *Оттогава...* поуката на историята



# КОЙ Е ТВОЯТ ГЕРОЙ?

*Героят ти трябва да е впечатляващ, така че читателят да иска да научи повече за него, затова помисли...*

**1. Как изглежда той....** - използвай повече прилагателни

**2. Къде живее, с какво се занимава....**

– помисли какво е неговото ежедневие

**3. Какво прави, как мисли....** –

разкажи какъв е неговият характер

**4. Какво иска, за какво мечтае ....** –

какъв е неговия вътрешен свят

**5. Как се отнасят другите към**

**него...** – покажи друга гледна точка

**6. Ще се промени ли героя ....** –

историята, която ще разкажеш ще

доведе ли до промяна в героя или

точно неговите качества ще са

причина за историята?

# НАРИСУВАЙ ПЕЙЗАЖА

*Прекрасни картини могат да се рисуват не само с четка и с боички, но и с думи...*

## ***1. Къде се случва историята.....***

- опиши обстановката с възможно повече прилагателни, които да докоснат 5-те сетива - гледки, звуци, аромати, вкусове, усещания

## ***2. Събери съществуващи факти.... –***

за да е въздействаща историята, тя трябва да е стъпила на реални неща, дори и да е фантазия.

## ***3. Разказвай за настроенията на героя чрез неговите действия .... –***

така караш читателя да мисли и да участва активно в историята.

# ВЪЛНУВАЩ

## СЮЖЕТ

*Включи цялото си въображение в действие...*

**1. Използвай хумор.....** - "краят на смеха е последван от по-внимателно слушане"

**2. Мисли креативно....** – измисляй приказки "наопъки", смесвай ги, съчетавай ги....

**3. Какво би станало, ако....** – задавай си този въпрос - хипотезите са като мрежа, рано или късно все нещо ще се хване

**4. Използвай грешките....** – от грешките се учим на фантазия, не се страхувай от тях

**5. Научи читателя си на нещо....** – читателя може да забрави историята ти, но няма да забрави поуката.

# БОГАТ ЕЗИК



*Думите са като ключ... Правилно подбрани могат да отворят всяка душа и да затворят всяка уста....” / Джон Ръсел /*

**1. Търси синоними.....** - всяко нещо може да бъде казано по-повече от един начин



**2. Използвай сравнения, аналогии и метафори....** – това помага на читателя, да те разбере по-добре



**3. Използвай хипербола и създавай напрежение ....** – поддържай интереса на читателя през цялото време

**4. Измисляй интересни диалози ....** – голяма част от историята се предава чрез разговорите между героите





**biotiful**  
ПЕРМАКУЛТУРНА ФЕРМА

"АКО ТРЯБВА ДА НАУЧИМ ДЕЦАТА  
ДА МИСЛЯТ, ПЪРВО ТРЯБВА ДА ГИ  
НАУЧИМ ДА ИЗМИСЛЯТ"

ДЖАНИ РОДАРИ



**★ ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА**

1. *"Граматика на фантазията"*  
Джани Родари
2. *"Как да пишем страхотни истории"* Кръстофър Едж
3. *Тайните на разказването на истории"* Кармайн Гало